

2013 年六年級中文科
單元一說明文口語評估指引

姓名：_____（ ） 班級：_____ 日期：_____

評估日期 10月7-11日

評估形式： 口頭報告

評估項目：（BC）結構＋語言

題目：

選一棟知名的建築物（地區不限），搜集有關的資料（建議使用圖片），在課堂上向全班同學口頭匯報（2- 3 分鐘）。

指引：

1. 建築物的基本資料：設計者、興建年份、背景、外形、功用
2. 用心篩選搜集到的資料，既要全面介紹建築物，又要詳略合宜，突出它的特點。
3. 盡量使用已掌握的說明次序和說明方法來介紹這棟建築物的特點；
4. 講稿大綱須於 2 / 10 交予老師檢查，字數不超過 150 字。（建議同學寫一份完整的講稿，在評估前多讀幾遍，把時間控制在 2- 3 分鐘。）可以引用一些有關建築物的興建背景或故事；
5. 可以參考以下網址，選擇你喜歡的香港著名景點中的建築物：

<http://www.discoverhongkong.com/tc/see-do/highlight-attractions/index.jsp>

講稿會根據以下標準評分：

標準 B (組織結構) —— 六年級和七年級版本	
9-10	學生一貫運用了適合題目要求的組織結構。 作業分段清晰、段落連貫、結構十分完整，思想的表達層次分明。 學生正確和有效地運用了關鍵性組織結構手法。
7-8	學生運用了適合題目要求的組織結構。 作業分段清晰、段落連貫、結構完整，思想的表達見層次。 學生正確地運用了關鍵性組織結構手法。
5-6	學生通常運用了適合題目要求的組織結構。 作業分段大體清晰、連貫、結構大體完整。 學生大體正確地運用了關鍵性組織結構手法。
3-4	學生有時候運用了適合題目要求的組織結構。 作業顯示出初步的組織結構，但缺乏連貫性。 學生運用了關鍵性組織結構手法，但僅取得了有限的成功。
1-2	學生很少運用適合題目要求的組織結構，或運用了不適合題目要求的組織結構。 作業在大體缺乏組織性、不清楚和 / 或不連貫。 學生運用關鍵性組織結構手法不恰當或根本沒有運用。
0	學生沒有達到以上任何細則所描述的標準。

講稿和口頭匯報會根據以下標準評分：

	標準 C (文體和語言技巧) —— 六年級和七年級版本
9-10	<p>學生能適當並熟練地運用豐富的詞彙、成語和句子結構。</p> <p>語法和句法正確，極少出錯，不妨礙交流。</p> <p>學生熟練地掌握了適合題目要求的文體和用語。</p> <p>標點和拼寫／書寫正確，極少出錯，不妨礙交流。</p> <p>在口頭／演示作業中表現出高水準地掌握了口頭表達技巧。</p>
7-8	<p>學生能適當地運用較豐富的詞彙、成語和句子結構。</p> <p>語法和句法正確，偶爾出錯，但很少妨礙交流。</p> <p>學生一貫使用了適合題目要求的文體和用語。</p> <p>標點和拼寫／書寫正確，偶爾出錯，但很少妨礙交流。</p> <p>在口頭／演示作業中表現出很好地掌握了口頭表達技巧。</p>
5-6	<p>學生大體使用了適當的詞彙和句子結構。</p> <p>語法和句法大體正確，偶爾出錯，有時妨礙交流。</p> <p>學生通常使用了適合題目要求的文體和用語。</p> <p>標點和拼寫／書寫大體正確，偶爾出錯，有時妨礙交流。</p> <p>在口頭／演示作業中，對口頭表達技巧的掌握尚令人滿意。</p>
3-4	<p>學生使用的適當詞彙和句子結構有限。</p> <p>時常出現語法和句法錯誤，妨礙交流。</p> <p>文體和用語有時適合題目的要求。</p> <p>標點和拼寫／書寫時常出錯，妨礙交流。</p> <p>在口頭／演示作業中表現出掌握了一些口頭表達技巧。</p>
1-2	<p>學生使用的適當詞彙和句子結構非常有限。頻繁出現語法和句法錯誤，總是妨礙交流。</p> <p>文體和用語幾乎或完全不適合題目的要求。</p> <p>標點和拼寫／書寫頻繁出錯，總是妨礙交流。</p> <p>在口頭／演示作業中幾乎或完全沒有顯示出對口頭表達技巧的掌握。</p>
0	學生沒有達到以上任何細則所描述的標準。

口頭表達技巧包括以下重點：

	內容	表情達意	音準： 語音、語調	音量	表情、動作： 面部、眼神、笑容、身體語言、姿態、動作...
9-10	能按題目要求作口頭報告，內容充實。	能運用略有變化的詞語表情達意，意思完整、準確。	吐字十分清晰、發音完全準確。	說話聲音十分適中。	表情豐富，與觀眾有適當的眼神接觸，身體姿態、動作大方得體。
7-8	能按題目要求作口頭報告，內容尚算充實。	能運用略有變化的詞語表情達意，意思較清晰。	吐字清晰、發音準確，偶有讀音錯誤。	說話聲音適中。	表情充足，與觀眾有眼神接觸，身體姿態、動作合宜。
5-6	大致能按題目要求作口頭報告，內容一般。	大致能運用略有變化的詞語表情達意，意思尚算清晰。	吐字大致清晰、發音準確，間中有音系性的錯誤或讀音錯誤。	說話聲音尚算適中，音量偶有不穩定。	表情尚可，簡中與觀眾有眼神接觸，身體姿態、動作尚可。
3-4	尚能按題目要求作口頭報告，但內容略有疏漏。	尚能運用簡單的詞語表情達意。	吐字欠清晰，經常有音系性的錯誤或讀音錯誤。	說話聲音微弱，只能隱約聽見。	嘗試利用身體和面部表情，但不自然或過份誇張。很少與觀眾有眼神接觸。
1-2	嘗試說話，但未能按題目要求作口頭報告。	嘗試運用簡單的詞語表達，但詞不達意。	吐字欠清晰，經常有音系性的錯誤及讀音錯誤。	說話聲音微弱，幾乎不能聽見。	沒有利用身體和面部表情。幾乎沒有與觀眾眼神接觸。
0	學生沒有達到以上任何細則所描述的標準。				

